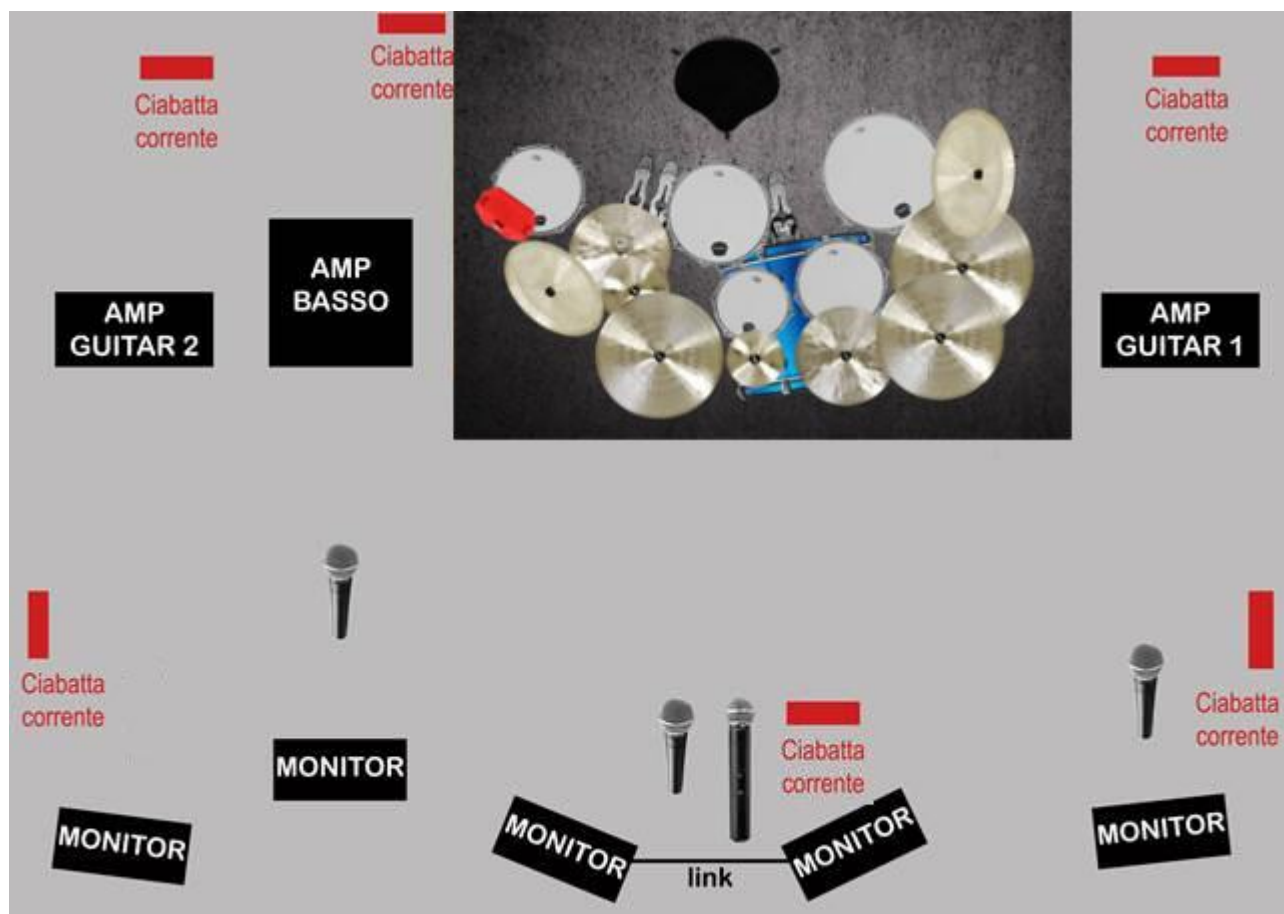




SCHEMA TECNICA

LA BAND

Gianluca (voce)
Ivan (chitarra e cori)
Sacha (chitarra)
Davide (basso e cori)
Marco (batteria)



CHANNEL LIST

CANALE	STRUMENTO	PROC/FX	PREFERENZE	FORNITO
1	CASSA	COMP/GATE	Akg D112	
2	RULLANTE	COMP	Beyer Opus 87	
3	RULLANTE/TIMBAL	COMP	Beyer Opus 87	
4	HI-HAT		Beyer Opus 53	
5	TOM 1	GATE/REV	Beyer Opus 87	
6	TOM 2	GATE/REV	Beyer Opus 87	
7	TIMPANO	GATE/REV	Beyer Opus 87	
8	OVERHEAD LEFT		Beyer Opus 53/ AKG C1000	
9	OVERHEAD RIGHT		Beyer Opus 53/ AKG C1000	
10	BASSO		D.I. Out w/Cannon	si
11	CHITARRA ELETTRICA 1 Left		Line6 POD w/Cannon	si
12	CHITARRA ELETTRICA 1 Right		Line6 POD w/Cannon	si
13	CHITARRA ELETTRICA 2		Shure SM57	
14	VOCE	REV/DELAY	Shure SM58 Radio	si
15	VOCE 2+ MultiFX		Shure Super 55 Vintage	si
16	VOCE BASSO	REV	Shure SM58	si
17	VOCE CHITARRA 1	REV	Shure SM58	si

In locali di dimensioni contenute è possibile omettere i microfoni overhead per la batteria ed eventualmente il microfono per l'Hi-Hat.

In caso di insufficienza di canali il set di batteria può essere ridotto.

Per situazioni all'aperto è gradita l'aggiunta di un canale per microfonare la cordiera del rullante (Shure SM58).

La chitarra elettrica 1 utilizza in alternativa un amplificatore con microfono Sennheiser 606.

MONITOR

La band necessita di 5 linee monitor indipendenti, con relative casse.

Per la voce possibilmente due mandate, una in-ear, una con cassa oppure 2 casse linkate.

La batteria utilizza solo in-ear monitor

E' possibile che vengano utilizzati in-ear monitor (forniti) in luogo delle casse anche da altri componenti, a seconda della situazione.

PALCO

Si richiede un palco a norma, con superficie piana e stabile, preferibilmente di misura minima 6,00 x 4,00 mt. In caso di pedana della batteria: misura minima 2,00 x 2,50, posizionata al centro.

IMPIANTO AUDIO/LUCI

L'impianto audio dovrà essere adeguato allo spazio sonorizzabile e comunque sempre con almeno 2 casse ed 1 subwoofer.

L'impianto luci dovrà essere il minimo indispensabile per contrastare la sala con il palco. E' richiesta la presenza di un fonico per tutta la durata del soundcheck e del concerto.

CAMERINO

E' richiesto un camerino, meglio se adiacente al palco, di dimensioni adeguate per 5 persone dove la band possa cambiarsi prima e dopo lo show e lasciare i propri effetti personali, custodie ecc.

E' gradita la presenza di uno specchio e di 5 posti a sedere.

NOTE

La presente scheda tecnica riporta gli elementi ideali per la buona riuscita dello spettacolo. E' possibile, in caso di mancanza di alcuni elementi ed entro certi limiti, adattare le necessità alla struttura ospitante.

L'organizzazione deve altresì provvedere, nel caso di concerto all'aperto, alla copertura impermeabile degli strumenti in caso di pioggia.

Si prega, nel caso di impossibilità nel soddisfare tutte le richieste, di dare un preavviso e di contattare il responsabile tecnico del gruppo (Marco) al 339.1007614.

CONTATTI

www.flexsound.it
jean@flexsound.it

Gianluca - 349.1250817
Sacha - 333.6725649